

SOLE Pop & Rock DISTER & Colégram GOTLIB



les albums **FLUIDE GLACIAL**

COMMUNIQUÉ

Les pantalons pattes d'eph', que l'on croyait relégués au Musée des Costumes Folkloriques, reprennent brusquement place sur le devant de la scène!

Le coup d'envoi est donné.

La plus fantastique course vient de prendre son départ... A reculons!

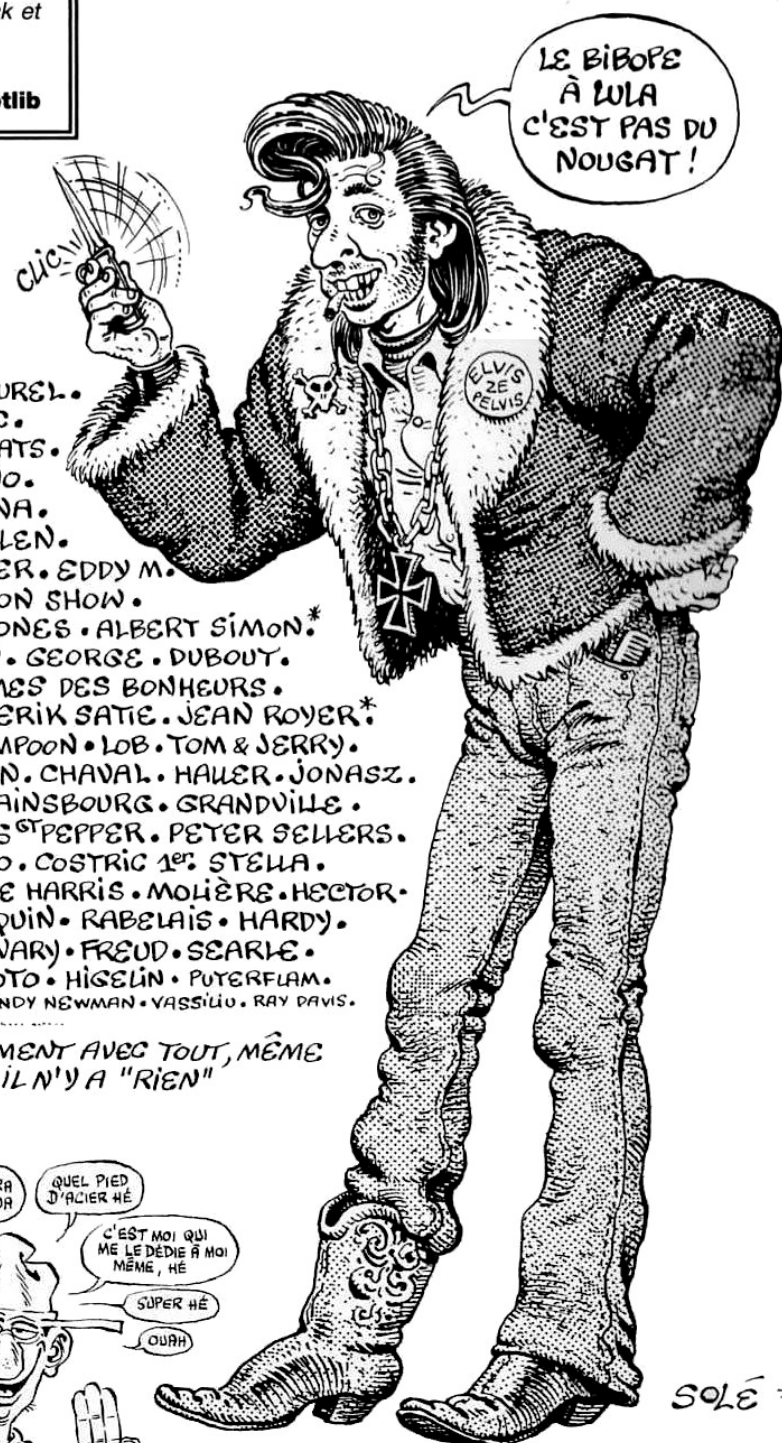
Nous allons bientôt retrouver les cheveux longs, les tuniques indiennes, les hippies et les fleurs dans les trous de nez.

Joignons-nous au peloton!

Repartons en marche arrière pour nous retrouver en plein peace and love sur les chemins de Katmandou!

Puis, arrivés à Uodnamtak, nous entamerons la joyeuse ronde sur l'air guilleret de *Pop et Rock et Colégram!*

Quèlcome tou ze seventize!

Solé, Dister, Gotlib

CET ALBUM EST MODESTEMENT DÉDIÉ À.....

JOHN. TEX AVERY. VINCE TAYLOR. LAUREL.
FRANK ZAPPA. BONZO DOG BAND. BOSCO.
BORIS VIAN. MONTY PYTHON. GOOD RATS.
FLO & EDDIE. WALT DISNEY. PAUL. ENO.
CRUMB. CHEECH & CHONG. SHA NA NA.
SCREAMIN' JAY HAWKINS. WOODY ALLEN.
PATRICK LESUEUR. GOTAINEER. HOFFNER. EDDY M.
JOHNNY ROTTEN. CLAUDE ENGEL. GOON SHOW.
MUPPETS. HARRY NILSSON. SPIKE JONES. ALBERT SIMON.*
KIM FOWLEY. SALVADOR. KEITH MOON. GEORGE. DUBOUT.
THE RUTLES. MEL BROOKS. AUX DAMES DES BONHEURS.
SPIKE MILLIGAN. CAPT BEEFHEART. ERIK SATIE. JEAN ROYER.*
FLASH CADILLAC. RINGO. NATIONAL LAMPOON. LOB. TOM & JERRY.
IVOR CUTLER. COLUCHE. H. KURTZMAN. CHAVAL. HAUER. JONASZ.
CHARLOT. MAD. MARX BROTHERS. GAINSBURG. GRANDVILLE.
BILL ELDER. BUSTER KEATON. ELTON. SST PEPPER. PETER SELLERS.
CRIMUM DELIRIUM. THE TUBES. PICASSO. COSTRIC 1^{ER}. STELLA.
CHUCK JONES. HARA-KIRI. WEE WILLIE HARRIS. MOUÈRE. HECTOR.
DEVOS. A. MARCÉUR. FELLINI. FRANQUIN. RABELAIS. HARDY.
ALEXIS. BOBBY LAPOINTE. JÉRÔME SAVARY. FREUD. SEARLE.
BUDDY HOLLY. PRÉVÈRY. DUTRONG. TOTO. HIGELIN. PUTERFLAM.
TRENET. BOSCH. SHEDID. IAN ANDERSON. RANDY NEWMAN. VASSILIO. RAY DAVIS.
RINCE. RAJMAU. SHICE. FERRY. DADLI. CH. BERT. VAN NESTER. VAN DER BRUG. GILLES.

... ET À TOUT CEUX QUI DÉCONNENT ALLÈGREMENT AVEC TOUT, MÊME
CE QU'ILS AIMENT, ET À CEUX POUR QUI IL N'Y A "RIEN"
DE SACRÉ.....

* ?



© SOLÉ · DISTER · GOTLIB.

SOLÉ 78

"NOUS, LE ROCK ON A L'AIR DE S'EN MOQUER, MAIS EN FAIT, ON ADORE ÇA, AU FOND!!"

by **SOLÉ, DISTER, GOTTLIB**



les albums **FLUIDE GLACIAL**
éditions audie



TELEMENT ET RANGÉS CES RUMINANTS QUE
LES GAULOIS D'ALORS, LORSQU'ILS EN
APERCEVAIENT UN, NE POUVAIENT
S'EMPÊCHER DE REMARQUER : " TIENS,
L'AUCOCH EST DRÔLE ". AU FIL DU TEMPS
ON EN FIT UNE DANSE, JUSQU'À CE QUE
LES ANGLAIS S'EN EMPARENT PENDANT LA
GUERRE DE 100 ANS CE QUI DONNA AVEC
LEUR ACCENT BIZARRE QUELQUE CHOSE
COMME " ROCKÈNEROUE " !....

FINALEMENT LES COLONS L'EMMENÈRENT
EN AMÉRIQUE OÙ ON EN FIT UNE
RELIGION SOUS LA HOULETTE DE SAINT PELVIS,
ST VINCENT DE GÉGÈNE ET ST CHARLES DE
BERRY, PIONNIERS, APÔTRES ET MARTYRS....
LES ANGLAIS, PLUS TARD CONTRE-ATAQUÈRENT
AVEC À LEUR TÊTE QUATRE PETITS ÉVANGÉLISTES
DE LIVERPOOL ... ET TOUT ÇA DEVINT UN FAMEUX
MERDIER !! — ALORS, NOUS AVONS PRIS LE PARTI
D'EN RIRE, CAR POUR NOUS, COMME POUR NOS
LOINTAINS ANCÊTRES : LE ROCK EST DRÔLE !....
ET SI ON NE PEUT PLUS SE FENDRE LA GUEULE AVEC CE
QU'ON AIME, MES BIENS CHERS FRÈRES, Y'A PLUS QU'À
RENTRE DANS LES ORDRES ! AMEN.!!



VIS,
 DE
 RS....
 RENT
 ELISTES
 MEUX
 E PARTI
 NOS
 ÔLE !...
 SEULE AVEC CE
 Y A PLUS QU'A

A-DISTER

Ink & Co.)
 Y QUI A DESSINÉ
 A

IK Limited.)
 É LES CHANSONS ET
 ES CONNAISSANCES....

or Pinceau "Company.)
 BOUCHÉ LES TROUS

s.....

WIDE-GLACIAL,
 "entre leurs auteurs
 la catastrophe....

FOLKS)

YEAH,
 REYEAH ET
 REREYEAH!!

PETIT INVENTAIRE (IRRESPECTUEUX ET SACRILÈGE) DES PERSONNES DE SEXE FÉMININ DONT LES PRÉNOMS ONT SERVI DE TITRES ET DE SUJETS À CERTAINES CHANSONS DES BEATLES. (ET NON DES MOINDRES)....

BEATLES FEMMES CLUB

Paroles et Musiques de **JOHN** et **PAUL** (with a little help from **GEORGE**, et **RINGO** sans lesquels rien n'eût été pareil)
 Traducteur/arrangeur : **Alain DISTER** !
 Trouboucheur : **GOTLIB**. Dessineur : **Jean SOLE**

5



1. en français dans le texte. 2. 3oe T'EIMU: "Je t'aime" en alphabet phonétique international.



extraits: "... MARTHA MA CHÈRE, BIEN QUE JE PASSE MON TEMPS À DISCUTER, S'IL TE PLAÎT, SOUVIENS TOI, MARTHA MON AMOUR NE M'OUBLIE PAS... MARTHA MA CHÈRE TU AS TOUJOURS ÉTÉ MA MUSE... ALORS S'IL TE PLAÎT, SOIS GENTILLE, MARTHA CHÉRIE, NE M'OUBLIE PAS..."

SEXY SADIE



MARTHA MY DEAR

(double album blanc NOV. 1968)

"SEXY SADIE... T'AS PIÉTINÉ LES RÈGLES... UN JOUR DE SOLEIL LA PLANÈTE ENTÈRE ATTENDAIT SON AMOUREUSE... ELLE S'EST POINTÉE POUR BRANCHER TOUT LE MONDE... ...SEXY SADIE, COMMENT SAVAIS TU QU'ON ATTENDAIT QUE TOI ? ... SEXY SADIE C'EST LA DERNIÈRE ET LA MEILLEURE DE TOUTES... ELLE S'EST FOUTUE DE TOUT LE MONDE... POUR QUI TE PRENDS TU, SEXY SADIE ?!"

POLYTHÈNE PAM

album Abbey Road sept 69



extraits: "... BEN TU DEURAI VOIR POLYTHÈNE PAM, ELLE A L'AIR BIEN COMME ÇA, MAIS ON DIRAIT UN HOMME... FAUT LA VOIR DÉGUISÉE, HABILÉE DE SON SAC DE POLYTHÈNE... JETTE UN ŒIL SUR ELLE, EN BOTTES DE CHEVAL ET EN KILT... Y'A PAS À DIRE, MON VIEUX, ELLE EST BIEN ROULÉE..."

MILLE EXCUSES aux Beatles et aux femmes pour ce musico-misogynisme MASSACRE, mais c'est avec ce qu'on aime le plus qu'on déconne le mieux... et YOUPI

Pour les "Beatlemaniques" qui l'ignorent encore, il existe un Club plein d'activités: "CLUB DES 4 DE LIVERPOOL" 43 bis. Bar HENRI IV. Paris 4^{ème} animé par Les Volcove Brothers

DISTER est l'auteur d'un bouquin sur les Beatles chez Albin Michel / collection Rock et Folk. Quant aux disques (tous INDISPENSABLES ça va sans dire) ils sont chez M^{me} PATHÉ MARCONI.

SOLE 76



STINK FOOT PAROLES et MUSIQUE: Frank ZAPPA

Traduction libre: Alain DISTER

Dessin: SOLÉ et la participation de GOTLIB dans le rôle du caca partout.

une chanson bien sentie

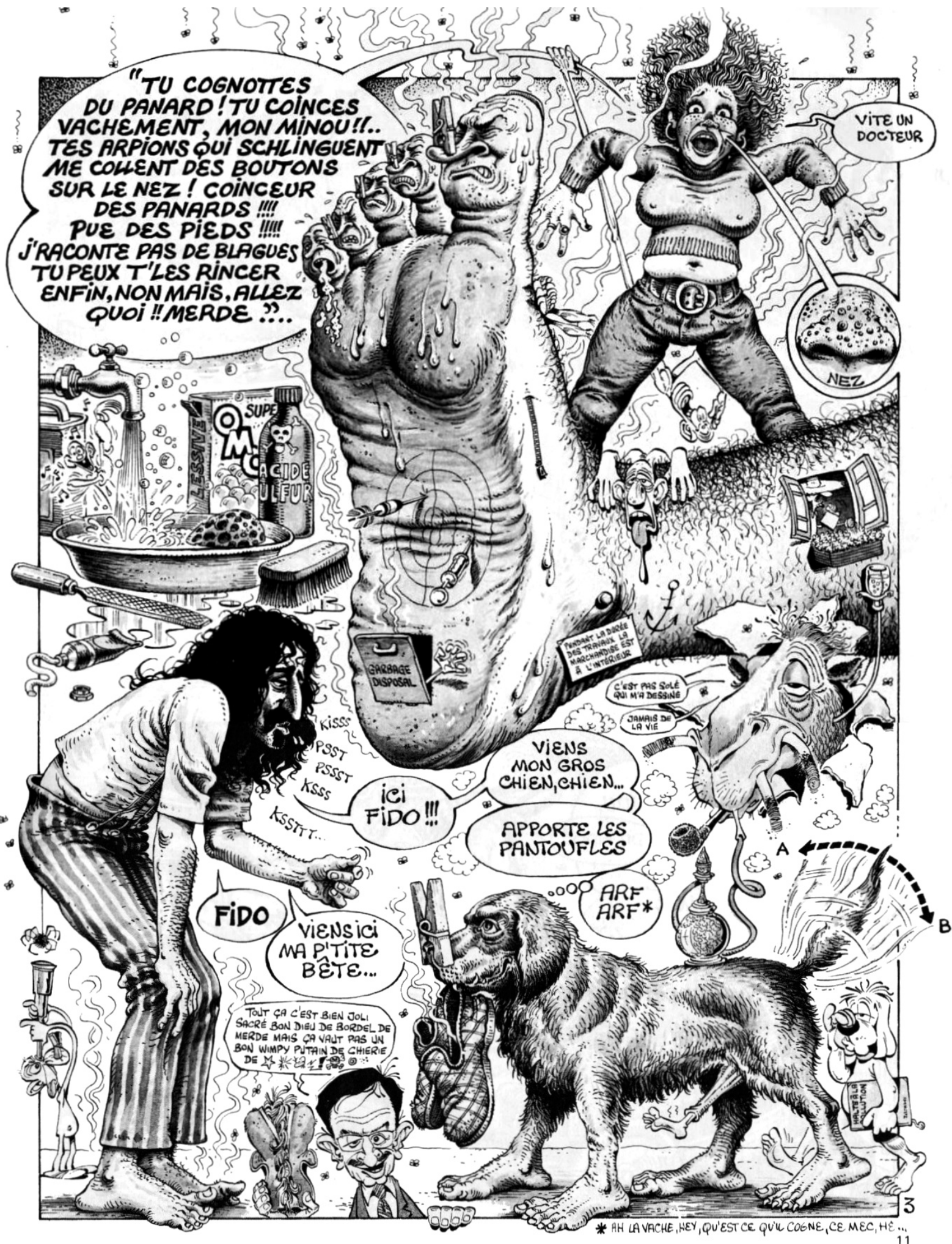


" TA MALADIE LES SAVANTS APPELLENT ÇA : LA BROMIDROSE, MAIS NOUS, LE COMMUN DES MORTELS, NOUS QUI PORTONS DES TENNIS OU PARFOIS DES BOOTS EN PEAU DE PYTHON DÉSIGNONS CET EXQUIS PETIT INCONVÉNIENT SOUS LE NOM DE :

PANARD'SCHLINGAGE

I SAY: CHOKING

* photo: DISTER.





Mise en images:
SOLE (le narrateur)
GOTLIB

Tradu/adaptation:
DISTER

Paroles et Musique by
PETE TOWNSHEND and
THE WHO

WHO, QUE, QUOI, DONT, WHO?
MAIS OU EST DONE ORNICAR?
LES QUOI?
QUI!
QUI?
WHO
QUAND
OU?
COMMENT?

P'tit Louis

d'après la fameuse
opérette populaire
électrique **TOMMY**



(OVERTURE)
Ouverture

VERS LA FIN DES ANNÉES CINQUANTE, AU CAFÉ DU COMMERCE...



L'HOPITAL STANTOINE, M^{me} DUBILLON
VIENT DE DONNER LE JOUR À P'tit Louis...

UNE DIZAINE D'ANNÉES PLUS TARD CHEZ LA VEUVE DUBILLON!



L'AMANT: DIS DONC, 68
ÇA S'RA UNE CHOUETTE
ANNÉE SURTOUT
QU'TOI ET MOI
ON S'RA À LA COÛLE...

LE RETOUR DU PÈRE:
ALORS COMME ÇA, TU CROIS
QU'68, ÇA VA ÊTRE LE
PANARD POUR VOUS ?!!
POUR ELLE ET MOI
PTÊT BEN: MAIS AVEC
TA POMME: DES CLOUS!!!



L'AMANT EST MIS DEHORS!
LES PARENTS, DE NOUVEAU RÉUNIS, SURPRENNENT P'tit Louis caché dans un coin...





COMME ULTIME RECOURS M'DUBILLON EMMÈNE P'TIT LOUIS CHEZ UN SPÉCIALISTE :



CE GARÇON ME SEMBLE DOUBLE-
MENT HÉBÉPHRÈNE-CATATONIQUE,
AVEC DES TROUBLES DE LA PERCEP-
TION TENDANT À ACCENTUER SON
CÔTÉ POLYMORPHE SCHIZO-PARA-
NOÏAQUE QUI D'AILLEURS APPARAÎT
NETTEMENT DANS CET INVENTAIRE
MULTIPHASIQUE OU VOUS REMARQUE-
REZ QUE L'ÉCHELLE D'HYPOTHYMO-
DIE N'EST PAS - ET C'EST LA UN
SUJET D'ÉTONNEMENT - EN COM-
PLÈTE COORDINATION BILATÉRALE
AVEC LES IMPULSIONS MANIACO-DÉPRES-
SIVES FRÉQUEN-
TES CHEZ CE
TYPE D'INDIVIDU
JE NE VOUS LE
CACHE PAS!

...VOUS ME DEVEZ 600 FRANCS! VOYEZ
CELA AVEC MA SECRÉTAIRE

BIEN SÛR DOCTEUR,
MERCI DOCTEUR
AU REVOIR DOCTEUR...



OHÉ LES MECS!
CHOIS LÀ!
MATEZ MOI!
RENIFLEZ MOI!
ALLEZ QUOI...

MAIS...
QUE PALLE!

M^{ME} DUBILLON NE SUPPORTE PAS QUE SON FILS AVEUGLE RIT DE SE VOIR SI BEAU DANS LE MIROIR DE SA CHAMBRE.



P'TIT LOUIS!!
Ouvre toutes grandes
tes essourdes!! TU
M'REÇOIS 5 SUR 5? OK?
DIS, OH! TU L'FAIS
EXPRES OU QUOI?

CRASH!

SHBLANG
CLING

BLONG

TING BONG
CLANG
BING

Le Miroir
GO TO THE MIRROR

AH TU RÉPONDS PAS!
TU VAS VOIR, MORVEUX!!
MÔSSEUR PRÉFÈRE S'MATER
DANS L'MIROIR... TIENS!!!
TU VAS VOIR C'QUE J'EN FOUS
D'TON JOUJOU!!!

ET ENFIN
POUR P'TIT LOUIS
C'EST OKÉ!

GUÉRI!!!!
C'EST PAS TROP TÔT
ÇA COMMENCERAIT
À DEVENIR
UN PEU LONGUET...

P'TIT LOUIS "LE ROI DU FLIPPER" EST ENFIN GUÉRI ET IL PROVOQUE DANS SON QUARTIER UNE VÉRITABLE...



Sensation

ÇA VOUS SCOUE LES NOIX
QUAND J'DÉBOULE DANS L'COIN
VOUS M'REPÈREZ DE LOIN
J'VOUS EN FOUS PLEIN LA VUE
LES GUS QUE J'BRANCHE
PEUVENT PUS S'PASSER D'MOI
CHOIS LA SENSATION DU VOISINAGE!

LA GLOIRE:

P'tit Louis est devenu une
Super Étoile et il
se produit dans les grands
Music Halls et sur les scènes
de France et du Monde.

MIREILLE VOUDRAIT
ALLER VOIR, CE SOIR,
LA PRESTATION DE
P'TIT LOUIS, MAIS SES PARENTS LE LUI INTERDISENT...

ELLE Y ALLA QUAND MÊME...



LA P'TITE MIREILLE S'EST BOUCLÉE
DANS SA PIÈCE. ELLE SAUVAIT BIEN LA
SOURIS QUE P'TIT LOUIS ET ELLE ÉTAIENT
DU MÊME "BORD" MAIS SA VIEILLE
GUEULAIT:

JE VEUX PAS
TE VOIR ALLER À
CES ORGIES!!!

BOUH BOUH
SNIF SNIF
BOUH!

MIREILLE

MIREILLE S'EN FOUTAIT: ELLE SAUVAIT
DEPUIS BELLE LURETTE, LA GOSSE QUE
P'TIT LOUIS ET ELLE ÉTAIENT DU MÊME
"BORD"...

CE SOIR REPRÉSENTATION
EXCEPTIONNELLE: P'TIT LOUIS
LA SUPERSTAR DU FLIPPER À LA
PORTE DE PANTIN... UNE EXCLUSIVITÉ
L.T.R. & P.C.K...

Spécial :
caplane, sec!!

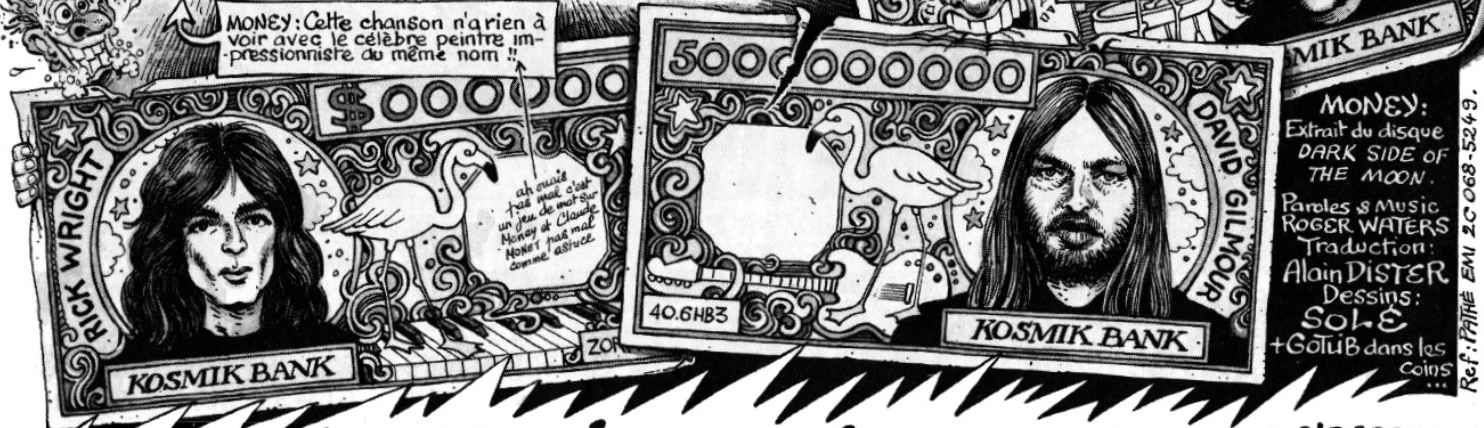
4 PAGES PARTICULIÈREMENT PLANANTES
CONSCRÉES AU PLUS PLANEUR DES GROUPES
SUPER-PLANANTS ! J'AI NOMMÉ : **PROFF FOCK**

PUNK FLUIDE PINK FLOYD

LEQUEL NOUS INTERPRÈTE CE SOIR SON FAMEUX TUBE :
MONEY

MONEY: Cette chanson n'a rien à voir avec le célèbre peintre impressionniste du même nom.

ah mais... j'ai vu tout ça sur un jeu de cartes sur Money et Clouzeau. Non, j'ai pas vu ça sur Money et Clouzeau.



LE FRIC, LE FRIC, LE FRIC... DU POGNON POUR S'BARRER.
TU TE TROUVES UN BON JOB, AVEC UN MAX' DE BLÉ, ET T'ES O.K.!! LE FRIC, C'EST LE PIED.
CHOPE CETTE OSEILLE À DEUX MAINS ET FAIS EN UN GROS TAS... NOUVELLE BAGNOLE, CAVIAR,
DU RÊVE À QUATRE ÉTOILES.☆☆☆☆... (J'CROIS QU'J'VAIS M'PAYER UNE ÉQUIPE DE FOOT...)



• COLORIER EN ROSE, LES PARTIES MARQUÉES D'UNE CROIX NOIRE +.

DU FRIC, ALLEZ RADINE • TOUT VA BIEN MEC, ET D'ABORD ÔTE TES MAINS DE MES POCHES!
LE FRIC, C'EST SUPER • NE ME LES CASSE PAS AVEC TES SALADES DE CHARITÉ ET TES
SEMAINES DE BONTÉ • JE M'TRIBALLE DANS LE WAGON DE 1^{re} CLASSE DU CLAN D'LA HI-FI.
(ET J'PENSE QUE J'AURAIS BIEN BESOIN D'UN P'TIT JET...)



CHÈRE PÔTTE MÂDAM, JE VOUS ZÉCHANGE VÔTRE BARIL DE PINK FLOYD SUPER-BIG-PLANANT CONTRE 2 BARILS ORDINAIRES DE SARDOU-HYPERREAG.!! ALORS??

NON, NON!! C'EST MON FLOYD QUE J'PRÉFÈRE ET JE NE L'ÉCHANGERAI CONTRE RIEN AU MONDE. J'EN SUIS TRÈS SATISFAITE...

BRavo PÔTTE MÂDAM! VOUS AVEZ BIEN RAISON! EN EFFET

PINK FLOYD LAVE PLUS ROSE

LE FRIC, C'EST UN CRIME • PARTAGE ÉQUITABLEMENT MAIS TOUCHE PAS À MA PART DU GÂTEAU • "LE FRIC, COMME ILS DISENT, EST LA RACINE DU MAL AUJOURD'HUI" • MAIS SI TU DEMANDES UNE AUGMENTATION, FAUDRA PAS T'ÉTONNER S'ILS TE REFILENT QUE DALLE!

Band on the Run

(Rick WRIGHT dit :) RIGOU les CLAVIERS qui est à l'origine de l'expression "NE TIREZ PAS SUR LE PIANISTE"

(DAVID GILMOUR dit :) Gilbert MOUMOUR de la célèbre Bande des FRÈRES MOUMOUR.

(ROGER WATERS dit :) ROGER DE WATHAIRE qui à trempé dans la fameuse affaire DASSAULT/DE WATHAIRE au fond du couloir, à droite....

(NICK MASON dit :) ERNEST MASSON (dit kiki la BÉTONNEUSE) On le voit ici contre un mur car, en effet "C'EST TOUJOURS AU PIED DU MUR QU'ON VOIT LE MASSON"

ONC PICSOU capitaliste!

HA HA! CORNU GAG! HA HA HUMOUR HA!! HA!!

JE PEUX AVOIR UN AUTOGRAPHE?

SYD BARRET *dit ALCIÈRE BROCHETTE que ses potes ont fait boucler chez les dingues parce qu'il voulait claquer le fric de la bande en achetant du matériel pour former un groupe Pop.

WHAT? ME, WORRY?

the MADCAP LAUGH

3

* SYD BARRET (Crazy Diamond) : Génie et âme damnée du groupe qu'il a quitté en 68 (remplacé par GILMOUR). Son influence fut (et est toujours) prépondérante! Se trouve aujourd'hui quelque part (?) AUX PRISES avec ses ennuis mentaux.....

LE FRIC... UN GOÛT ÉTRANGE VENU D'AILLEURS...

QU'EST CE QUE J'FOUS LA, MOI?

PANTHÈRE ROSE? PINK FLOYD? OU BLACK PANTHÈRE?

AH LA LA! PLEIN L'COL D'PLANER... CINQUANTE ANS QU'ÇA DURE... PFFFF...

LIGHT SHOW PLANANT

MESSAGE PERSONNEL À SYD "CRAZY DIAMOND" O DIAMANT FOU SOI... -TIRE O BRILLÉ O ASTRE DE NOS JOURS MEILLEURS... TOI SEUL NOUS TIRERAS DU NEANT PLANANT NOUS TIENT ENFERMÉS NOTRE MANAGER TOI SEUL NOUS RENDRA NOTRE HOMME ET PHAÏR DE JOUER...

I AM A POOR LONESOME GRASY DIAMOND AND A LONG WAY FROM ALPHA CENTAURUS...

AT THE CLAIR OF THE MOON MY FRIEND J ARNOLD...

ZE DARKE SAÏDE OF ZE MOUNE!!

ALLEZ LES ROSES

FIN

ON A L'AIR DE SE MOQUER, COMME ÇA, MAIS EN FAIT PINK FLOYD C'EST NOTRE GROUPE PRÉFÉRÉ, ET DE LOIN...

(c'est vrai? Non!! SANS BLAQUE???)

SOLE 77

25

(COUP D'OEIL EN COULISSES)



NOUS ON A L'AIR DE CRITIQUER LE SHOWBIZ, COMME ÇA, INT EN TOUT AU 'A DE gun' JUNE 2011

FLUIDE GLACIAL présente, "AU THÉÂTRE CE SOIR" avec

"GET'EM OUT BY FRIDAY"

1^{er} Acte: Paroles & Musique: GÉNÉSIS
QUAND DONC CESSERONT LES SCANDALES IMMOBILIERS?

BOM! BOM! BOM!

GÉNÉSIS

Mise en bon français: A. DISTER
Mise en images: J. SOLÉ 76
et par là comme d'habitude: GOTLIEB.
PETER GABRIEL interprète à lui seul les rôles de JOHN PEBBLE, MARK HALL, M^{rs} BARROW, MARY BARROW, LES ROBOTS, LA TÉLÉ, JOE ORDINARY SAINT PIERRE.

On notera la rapidité et l'habileté avec lesquelles PETER GABRIEL procède à ses changements de costumes et de visages. Cela lui a valu le surnom de "FRÉGOLO DU ROCK".



FOUTEZ-LES DEHORS AVANT VENDREDI !!

VOUS NE SEREZ PAS PAYÉ TANT QUE LE DERNIER N'AURA PAS DÉGUERPI!!
FOUTEZ LES À LA PORTE!!

JOHN PEBBLE
(PROMOTEUR, À LA SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE DU STYX)
S'ADRESSANT À SON ADJOINT MARK HALL

MARK HALL
(DIT "LE CANCRELAT")
Ame damnée de Pebble
DE LA SOCIÉTÉ IMMOBILIÈRE DU STYX

JE REPRÉSENTE UNE FIRME QUI VIENT D'ACQUÉRIR CETTE MAISON ET TOUTES CEUX DE LA RUE. DANS L'INTÉRÊT DE L'HUMANITÉ NOUS AVONS TROUVÉ UN ENDROIT BIEN MEILLEUR POUR VOUS RELOGER!!



MARK HALL chez M^{rs} BARROW

Plus tard, M^{rs} BARROW chez elle.



OH NON, JE N'ARRIVE PAS Y CROIRE. OH MARY ILS NOUS DEMANDENT DE PARTIR! APRÈS TANT D'ANNÉES, ILS NOUS DEMANDENT DE PARTIR; JE LEUR AI BIEN DIT, POURTANT, QUE JE PAIERAIS LE DOUBLE DE LOYER.....

SA FILLE MARY BARROW

(*) Extrait de l'album "FOXTROT" (1972) Disque "Famous Charisma Label" réf: 6369 302

L'AUTRE CANCRELAT VIENT ENCORE D'APPELER. IL EST VENU CE MATIN AVEC 4000 FRANCS ET LA PHOTO DE L'ENDROIT QU'IL A TROUVÉ: UN BLOC DE H-L-M AVEC CHAUFFAGE CENTRAL. JE CROIS QUE ÇA VA ÊTRE DUR...



M^{rs} BARROW

MOUI MAMAN...



MARY

MAINTENANT ON LES TIENT! JE L'AI TOUJOURS DIT: AVEC LE FRIC, LE FRIC, LE FRIC ON PEUT TOUT FAIRE!!!



M^r PEBBLE

NOUS VOICI À PRÉSENT DANS HARLOW-VILLE NOUVELE. VOUS AVEZ RECONNU VOTRE BLOC, LÀ-BAS, PRÈS DU SQUARE? MALHEUREUSEMENT, DEPUIS NOTRE DERNIÈRE ENTREVUE NOUS AVONS DÛ ENCORE EN AUGMENTER LE LOYER!!! JUSTE UN PETIT PEU....



MARK HALL
(L'ADJOINT) FAIT VISITER LE NOUVEAU QUARTIER.

OH NON JE NE PEUX Y CROIRE OH MARY, ET DIRE QU'ON ÉTAIT D'ACCORD POUR PARTIR



M^{rs} BARROW

MMMM AMMOI MAMAN...



MARY



ET PASSENT DE LONGUES ANNÉES... ②

KER DISTER, KER SOLÉ (et KER GÖLIG) déclarent:

adhérez au P.C. Celtic

survol rapide de la nouvelle chanson Bretonne

LA CELTIE DU SUD, QUI NOUS INTERESSE AUJOURD'HUI, EST RATTACHÉE À UN PAYS COLONIALISTE APPELÉ FRANCE. LA CELTIE DU NORD EST SITUÉE DU CÔTÉ ANGLAIS, AU-DESSUS D'UN GRAND FLEUVE APPELÉ MANCHE, QU'IL FAUT SE FAIRE (LA MANCHE) POUR PASSER DE LA PETITE BRETAGNE À LA GRANDE ET VICE-VERSA. À L'ORIGINE, LES CELTES VIVAIENT DANS DES CAVERNES, ENFUMÉES ET BIEN ODO-RANTES APPELÉES KRÉ'P'RY (en Breton dans le texte). LEUR MUSIQUE TYPIQUE ÉTAIT JOUÉE AU COURS DE SOIRÉES LIBERTINES NOMMÉES FESSE-NOZ. LES MUSICIENS ÉTAIENT LES BARDES (POU L'EXPRES-SION "ÇA VA BARDER" RENDUE CÉLÈBRE PAR EDDY CONSTANTINE, LE FAMEUX BARDE BRETON). AUJOURD'HUI, À LA SUITE DE QUELQUES VALEUREUX "ANCIENS", UNE NOUVELLE GÉNÉRATION DE BARDES CHEVEUX ET REVENDICATEURS A DONNÉ UN ÉLAN NOUVEAU (ELECTROPOLITIQUE) À UNE TRADITION FOLKLORIQUE, BRETONNE, DÉFORMÉE PAR DES DÉCENNIES DE Clichés STYLE THEODORE BOTREL ("LA QUILLE BOTREL"). CLICHÉS DONT QUELQUES-UNS SONT SUBIMÉS ET REPRIS AVEC BRIO DANS CES DEUX PAGES!!



CELTE, MON MARI!







MAIS PATTI N'AIMAIT PAS QU'EDITH PIAF! NOS INTREPIDES REPORTERS ONT RETROUVÉ LA TRACE DE TOUTES SES AUTRES IDOLES. LES VOICI:

"Quand j'étais jeune, j'achetais tous les disques de Jeanne Moreau, d'Edith Piaf. Alors ça me fait drôlement plaisir d'avoir mon disque à Paris."

PIAF.

IL PORTAIT
UNE NICE PAIR OF
MOTO BOOTS, A BLACK
BLOUSON OF CUIR AVEC
AN EAGLE ON THE
BACK OF IT, ET
T.C.S.D.C.*

MARILYN

SHEILA

(QUAND
ELLE
N'AVAIT
PAS ENCORE
FAIT
MAI 68)

MARLENE

THE
GOADEC
SISTERS

A-A-A-AH 
je ris  de see me
so beautifull  in
zis  mirror 

Choubidou
Ouanaaa

BOUCHERIE
SANTO

minnie
LA CASTAFIORE

MY NAME
is FIDO

[illegible]

BRAS SENS

Two VIRGINS

YOKO ONO

YEAR

SNAP
SNAP

ROCK
&
ROLL

On a l'air moqueur comme ça, mais en fait PATi, nous on la respecte vachement... (si, si...)

ET DE
RETOUR DE
LAS
VEGAS :



LINE
RENAUD

BEEEE...
 ÊÊ...ÇA IS
 PARIS !!!
 BÊÊÊÊ...

NAME

PATTI SAN:
LAISSER
D'ADRESSE)

Texte: DISTER. Dessins: SOLE¹ + GÖTLIB



UNE RUE OÙ DES GENS PASSENT...



PLUS TARD:



ENCORE PLUS TARD:



DISTER, GÖTLIB, SOLÉ présentent:



SUR QU'ON DONNE L'IMPRESSION DE VACHEMENT IRONISER, PODRANT LA PUNKTODE, NOUS, ON PREND ÇA SUPER AU SÉRIEUX !!!
(si, si, JURE, CRACHÉ!!)

LA DISCOTHÈQUE EST UNE PINE-À-COTHÈQUE OÙ L'ON VOIT DES ARCHITÈQUES ET QUELQUES MÉTHÈQUES.
C'EST UNE BOÎTE OÙ L'ON S'EMBOÎTE DANS LA CHALEUR MOÏTE.
LA MUSIQUE UN POIL LUBRIQUE, PLUTÔT MÉCANIQUE À TOUJOURS LES MÊMES TICS MAIS CASSE DES BRIQUES
ET VIENT DE L'AMÉRIQUE DU POPULO NÉGR0 : J'AI NOMMÉ LA DISCO....

UN PETIT DESSIN VAUT MIEUX QU'UN LONG

DISCO

TITRE © DELBORTÉ

VOULEZ-VOUS COUCHER
AVEC MOI, CE SOIR... ?!!?

IL LI TOUCHE LA PEAU, DODCE COMME
LA SOÛ, COULEUR CAFÉ AU LAIT...

LA BÊTE EN LI SE MÊT À RUGIR.
LA BÊTE EN LI SE MÊT À RUGIR.

JUSQU'À C'QU'ELLE CRIE :
ENCORE

ENCORE
ENCORE
ENCORE

RHÂÂÂÂ
LOVELY

Paroles extraites
de "LADY MARCIANE"
par le groupe
LABELLE

CE DISQUE
CHAUFFE
VACHEMENT

C'EST DES DANSES
DE SAUVAGES ! OU SONT
NOS VIEUX MARIAGES ?

Fido!
Cia!

Texte: DISTER
Croffes dans
les coins: GOTLIB

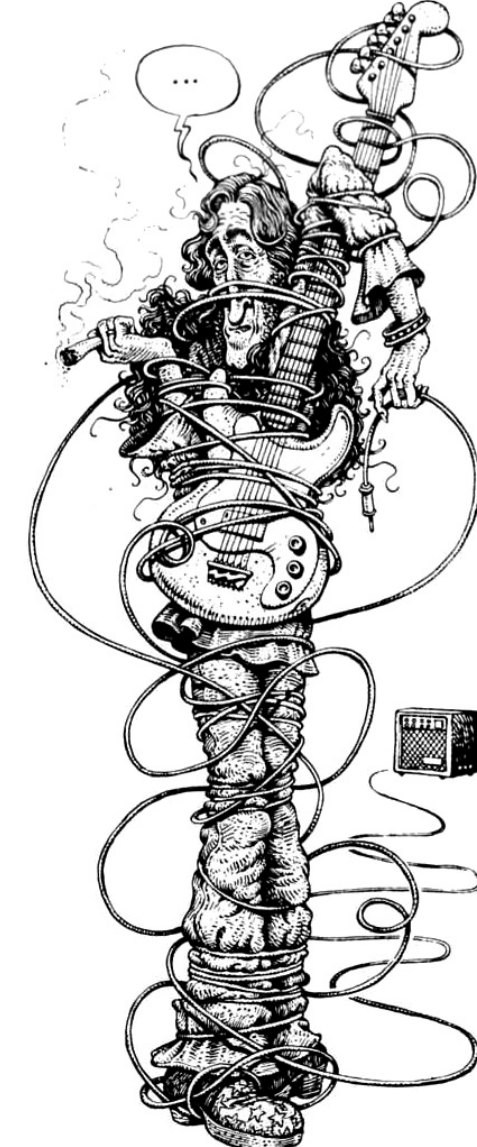
Dessin:
SOLÉ

de quoi ?!!
de quoi ?!!

les albums FLUIDE GLACIAL

ALEXIS	Avatars et coquecigrues
ALEXIS	Fantaisies solitaires
ALEXIS/GOTLIB	Dans la joie jusqu'au cou
BINET	Les Bidocho - 12 tomes parus
BINET	Déconfiture au petit déjeuner
BINET	Forum
BINET	Histoires ordinaires
BINET	L'institution
BINET	Kador - 4 tomes parus
BINET	Monsieur le Ministre - 2 tomes parus
BINET	Poupon la Peste 1 et 2 en couleurs
BINET	Propos irresponsables - 2 tomes parus
BLUTCH	Waldo's bar
BLUTCH	Mademoiselle Sunnymoon
DUPUY/BERBERIAN	Graine de voyous
DUPUY/BERBERIAN	Le journal d'Henriette - 2 tomes parus
EDIKA	
1 - Debiloff profondikoum	10 - Concertos pour omoplates
2 - Homo-sapiens connarduss	11 - Orteil coïncés
3 - Yeah!	12 - Bluk-Bluk
4 - Absurdomanies	13 - Pyjama blouze
5 - Sketchup	14 - Bi-bop euh... loula
6 - Désirs exacerbés	15 - Splatch!
7 - Happy-Ends	16 - Relax Max
8 - Tshaw!	17 - Big Noz
9 - Knock-out	
FOERSTER	Hantons sous la pluie
FRANQUIN	Idées noires - 2 tomes parus
GIMENEZ	Amor, Amor!!
GIMENEZ	Paracuellos - 2 tomes parus

GIMENEZ	Amour toujours
GOOSSENS	Le Messie est revenu
GOOSSENS	L'encyclopédie des bébés - 3 tomes parus
GOOSSENS	La vie d'Einstein - 2 tomes parus
GOOSSENS	Route vers l'enfer
GOTLIB	La bataille navale... ou Gai-Luron en slip
GOTLIB	Gai-Luron - 10 tomes parus
GOTLIB	Hamster Jovial et ses louveteaux
GOTLIB	Pervers Pépère
GOTLIB	Rhâ-gnagna - 2 tomes parus
GOTLIB	Rhâa-Lovely - 3 tomes parus
HERAN	L'étoffe des zéros
HUGOT	Les consultations du Dr Ohlenschlager
HUGOT	Déshabillez-vous
HUGOT	Commissaire Pecteur
LÉANDRI	Photos-BD
LELONG	Carmen Cru - 5 tomes parus
LOB/GOTLIB/ALEXIS/SOLÉ	Superdupont - 2 tomes parus
MAESTER	... et Boules de Gomme
MAESTER	Obsédé Sexuel - 3 tomes parus
MAESTER	Sœur Marie-Thérèse des Batignolles - 3 tomes parus
MOERELL	Ou la cuisse ?
MOERELL	Vise l'ampleur!
MOERELL	Trot c'est trop!
SOLÉ/DISTER/GOTLIB	Pop et rock et colégram
THA/BIGART	Absurdus Delirium - 2 tomes parus
THIRIET	Contes d'à-côté
THIRIET	Histoires peu crédibles
THIRIET	Trois tiers de trio - 2 tomes parus
TRONCHET	Jean-Claude Tergal - 3 tomes parus



Des mêmes auteurs

- GOTLIB** (Chez Dargaud)
- La rubrique-à-brac
 - Trucs-en-vrac
 - Les Dingodossiers (scénario Goscinny)
 - Cinéastock (dessin Alexis)
 - Clopinettes (dessin Mandryka)

- DISTER**
- It's only rock'n'roll (Marval)
 - L'âge du rock (Découvertes Gallimard)

- SOLÉ** (Chez Vents d'Ouest)
- Animaleries
 - Mélodimages

© SOLÉ, DISTER, GOTLIB - AUDIE/FLUIDE GLACIAL
Editions AUDIE 120 bis, bd du Montparnasse 75014 Paris. Tél.: 43.20.23.96
Imprimé par Maury
Dépôt légal: mai 1993. 3^e édition. ISBN 2-85815-174-1
Diffusion France et étranger: Flammarion

F6 0225
N : 2-85815-174-1
782858 151745

